





Cigarrillos 20.30

20.30
40 Cts.

Fábrica independiente

ONAGOTTY y Cia. — Humberto I. 1285

«Querido Jacinto... le diré que necesito una obra tuya para repartirla enseguida. Buena vez me la voy a hacer, y luego, en vez de bajar, le diré: «Querido, vosotros la única obra que es capaz de repartir verdaderamente es «Canción de cuna»...»

El señor sabía que en dicha obra tomaban parte catorce músicos y sólo uno o dos hombres.

«Entonces»

Conciertos

Paqueta Madroñero. El primer concierto de esta pianista se celebrará en el Teatro Colón el 14 del corriente a las 17.30. En el programa figuran obras de Liszt, Chopin, Grieg, Schumann y Debussy.

Para leer

La acreditada revista «Teatro Popular» publica en su número del martes, el vigoroso drama de Ernesto Herrera titulado «El lado ciego».

En el número que seguirá a éste, saldrá a luz «Salomé».

«Bambalinas» trae en su número el título comedia en tres actos de Julio Castellanos, titulada «El ridículo trágico».

Un concierto de Malvagni Beethoven y... Paganini

El concierto de la otra noche en el Colón, por la Banda Municipal, tuvo un programa cuya heterogeneidad produjo una impresión lamentable.

Empezó en 4.ª la sexta sinfonía de Beethoven y... una romanza de Paganini. La marcha de los Daneses de Grieg y... «El quita y pone del Trovador».

Los proyectos de Malvagni, al confeccionar este programa, pueden haber sido los buenos, habiéndose dejado pasar por un crítico, al parecer aceptable, de mezclar lo fácil con lo difícil; lo abstracto con lo lírico; lo barroco con lo muy poco conocido.

Pero, artísticamente, la aplicación de la teoría resulta drástica. En la que queda alma de artista y buena parte, debe admitir que en un programa serio, de educación del gusto público, entre jantos, la sinfonía de Beethoven y la romanza de Paganini; «El quita y pone del Trovador» y la «Marcha de los Daneses» de Grieg.

El contraste es chocante, porque desmoraliza grande es la distancia que separa una composición de otra muy distinta en el valor y también la significación.

De esperar, que el maestro Malvagni no se relaciona en sus deplorables errores de estética musical; la educación de nuestro público exige una mayor comprensión de parte de los encargados de contribuir a su constante desarrollo.

Otra novedad: Tosca en el Colón del Oeste

Miguelito no se queda atrás de ninguna empresa: cambia el programa con una facilidad asombrosa.

Anche, «Lucia di Lammermoor» de Donizetti, esta noche, «Tosca» de Puccini, otra novedad del repertorio.

La popular ópera del compositor italiano es de las que playear y jugar en el teatro. En la ciudad de Buenos Aires, donde se ha estrenado, ha sido un éxito. En la ciudad de Montevideo, donde se ha estrenado, ha sido un éxito. En la ciudad de Rosario, donde se ha estrenado, ha sido un éxito.

Y por eso tanta tensión al final del espectáculo. Para no ir a dormir con el corazón oprimido...

Una anécdota

Una vez en Madrid se formó una compañía donde figuraban como primeras figuras Viches, Fere Santiago, Maximino y otros «actores» de los que se cuentan «duras cosas raras».

El señor Grupo fue a visitar a don Jacinto Benavente, para pedirle una obra:

Teatro Victoria

Mañana, miércoles 13 de abril

DEBUTARA la primera actriz de la compañía

Asstori - sbert

ADELADA CARBONE

Con una comedia en tres actos, original de Gertrudis, traducción de Antonio Solís y Simónold Gutiérrez

Un negocio de oro

A las 21 (9 p.m.) Platea con entrada, \$ 3

Cine, sus obras y sus héroes

«La cuna vacía»

POR ETHEL CLAYTON

Ayer en el Gaumont Theatre se nos dio a conocer una excelente producción «Acrata», que la Sociedad General Cinematográfica había para su estreno.

Como estrella de la obra citada Ethel Clayton obtuvo un éxito justificado. Su caracterización y su actuación encandilaban por completo dentro de la idealización del personaje, prestándole gran relieve.

El argumento, aunque de escasa novedad, es humano y emocionante. Presenta el caso de un matrimonio que surge incógnita, debido a que el marido se preocupa con exceso de los negocios y la esposa es desahogada. Cuando, después de unos meses, se reanuda la vida, se encuentran los esposos en la familia que con mucha oportunidad sabe evocar gratos recuerdos y pone de relieve la actuación interesada de otras personas en aquel conflicto.

Además de Ethel Clayton, son dignos de aplausos los demás intérpretes entre los que figuran Harrison, J. M. Dumont, Walter Hillers y Mary.

En resumen es una excelente cinta que obtendrá gran éxito en cuantos la vean por primera vez. El estreno se anuncia para el viernes.

La novia 13

Continúa exhibiéndose con un éxito sin precedentes esta interesante producción de la Fox, en la cual aparecen las 13 novias, 13 hermanas calientes y 13 novias calientes.

Publicamos a continuación el argumento que corresponde al 4.º episodio, para hacer saber a los espectadores algo más de lo que saben.

Winthrop salva a Ruth del peligro que la amenaza y Ruth, al presentarse a escena, tiene un acceso de celos que se convierte en ello como la historia.

Bob, viendo a Ruth en los brazos de Winthrop, lucha con este para arrastrarlo a la mujer que ama. Al salir de la escena, el celoso Winthrop se encuentra con el celoso Bob, y al reventar una gran explosión Winthrop se desmayó.

En la escena, Ruth, al ser sorprendida, son conducidos al calabozo donde todos los presos demuestran que sufren la acción del mismo.

El mal amenaza a Winthrop con la muerte pero este alega que tuvo que salvar a Ruth puesto que si ella se moría no podrían conseguir nada para su rescate y reconquista que se obligue a las novias a escribir a sus padres.

El mal entra en el calabozo y insiste en que las jóvenes escriban la carta que les dice Ruth. Ruth, cuyo valor ha sufrido nada, rompe el papel diciendo que ante todo quiere morir antes que la deshonren.

Zara se hace cargo de Ruth y la lleva al teatro de los señores de la sedala a un teatro. Su cuerpo se va a convertir en el teatro de los señores de la sedala.

Algunos nos han remitido el episodio, pero no han adjuntado la fotografía necesaria. Por lo visto no han leído las bases del concurso. Los que pones sin fotografía no serán tomados en cuenta para nada.

No faltan lectores que por carta o por teléfono nos han preguntado de dónde el concurso. Con muchas ganas resolvemos sus dudas cuando se refieren a interpretación de las bases del concurso. Desde luego no podemos anticipar noticias de cómo será la cinta que CRITICA ha anunciado.

Cada cosa será anunciada a su debido tiempo. En esta forma la propaganda que hacemos a la cinta recibirá más fuerza y los concursantes que resulten ganadores serán más numerosos.

Tengan pues paciencia nuestros lectores, que todo lo sabrán cuando llegue la hora.

Deben hacer una advertencia que rogamos sea leída muy presente. To. De la correspondencia y envío de fotografías debe dirigirse a CRITICA.

4.º Concurso Cinematográfico de «CRITICA»

¿QUIERE USTED SER ARTISTA DE CINE?

(1)..... que vive.....

..... desea tomar parte en la película que editará CRITICA, para lo cual solicita se pongan a prueba sus condiciones.

Los papeles que prefiere son los de.....

Tiene años — Altura — Peso

Color del pelo Color de los ojos

Color de tez

¿Concurre al cine con asiduidad?

¿Qué artista es el que más admira?

¿Qué cinta es la que más le agrada?

Profesión que vive.....

Particularidades (2)

(1) Nombre. — (2) Datos que cultiva, habilidades que tenga, etc. No se tomará en cuenta la dirección si no vino acompañada de la fotografía.

acción cine, nunca a la expresión o administración, de lo contrario se exponen a que los ayos no se toman en cuenta.

Ryan Washburn nació en Chicago, Illinois, en 1880. Mary Hay... se apareó en la pantalla como un paño de su marido Richard Barthelmé, pues volvió a dedicarse al teatro.

William Hart se ha retirado del cine. Se cree, sin embargo, que las cámaras lo seguirán persiguiendo que renuncie a su trabajo.

Gaston Glass nació en 1903. Sus últimas producciones han llamado la atención de los críticos.

Zsa Zsa Gabor el vendedor apellidado de Viena Dux en 1903. Será casada con un actor. Su cabello es castaño y sus ojos verdes.

Ralph Graves no es casado. Tiene veinte años. Su última cinta es «Polly», con un pasado en la que trabaja como estrella, Mrs. Claire.

Toni Ma es casada. Su esposo es la actriz Victoria Forde, una de las intérpretes de los «Al E. Carpio's Xéstor Comedies». También ha trabajado en algunas cintas como comparsa de Toni Mix. Poco tiempo después de su matrimonio Victoria Forde dejó de trabajar para el cine.

Mary More nació en Michigan (Estados Unidos). En la actualidad vive en Nueva York.

Si es Ud. amante del cine, vea El genio alegre

La celebrada obra de los Hermanos ALVAREZ QUINTERO, interpretada por

Francisca Bertini

Martes 12 — Teatro CAPITOL.

Miércoles 13 — Teatro CAPITOL y Cine GALLAO.

Jueves 14 — Teatro CAPITOL y Cine GALLAO.

Viernes 15 — PETIT SPLENDID, (Plaza Libertad).

Sábado 16 — Cine AMERICAN PALACE.

Domingo 17 — Cine AMERICAN PALACE.

Lunes 18 — Cine EMERALDA y PETIT SPLENDID.

Martes 19 — Cine METROPOL — Gran Cine SUIPACHA — Cine LA PRINCESA

v sucesivamente en todos los grandes cines

Concesionarios exclusivos: MUNDIAL FILM

Teatro Argentino

A las 21

CARTAS VIEJAS

Sindicato Teatrist

Patas \$ 2.50

Teatro Esmeralda

LOS BARRILETOS

LOS OLIVOS

PIERRETTE FIORI

GABRIELA — GUYANITA

Majestic Theatre

LUISA VILA

TRIO PAZOS, ROBERTO PAZOS

OSCAR, JULIA ALONSO, NELLY BRUNNER

Teatro Porteno

LOS LITTLEFIELD, etc.

Royal Theatre

CORRIENTERA 835

LA HIJAS DE ELENA

A las 18

LA PRINCESA SANTA TRISTE

A las 21

EL MUNDO AL DIA

A las 23

LA HIJAS DE ELENA

Plata con entrada \$ 1

TRABAJO

DE EMILIO ZOLA

Hipódromo La Plata

En los handicaps de la reunión
xima se ha hecho la siguiente as-
ción de pesos:

Premio Jaque, 1400 metros.—
son 67, Ravestro 55, Zar Nicolás
Jack 55, Nut Cracker 54, Pettillar
Saprist 53, Somme 53, Nederi
Orosimbo 52, Shocking 52, Ward
50, K. 50, Libertad 50, Houdan
Black Fox 48, Kallitao 48, Jean-
rés 47, Nudo 47, Biscotín 46, Do-
go 46.

Premio Japonésita 1300 metros.—
Abuelita 57, Quena 57, Mucovici
56, Dura 55, Epigrana 52, Javier
Chellina 51, Guipuzcuenta 50, Maia-
bra 50, Saline d'Or 50, Radina 50,
cha 48, Nominie d'Or 48, Doble
en 47, Chica 44, Naranjita 44.

Hípódromo de Temper
Asignaciones de peso para la
unión a efectuarse el domingo
corriente:

Premio Prudencia, 1100 metros
Anibal II 60, Katriló 57, Fierro
Piscuete 54, Cocktail 53, Estent
Perjidy 52, Milton II 51, Car
51, Breslau 51, Matará 50, Lombr
Susana 50, Clavileño 49, Huay
Veterano 48, O'le O'le 48, La Ch
Premio Pruebista, 1000 metros
Gral San Martín, Ortero, Es

Base, Tanquito, Curidó, Pedr
Don Pío. Cohetero. Influyente
Estrito, con 56 kilos; Santa
Tina II. Elocuencia, Tout de
Frida II. Búlgara II. Pelo de O
54 kilos.

Premio Prusia. 1400 metros. -
clan, Fortunato. Veranito, Laban
gón, Malador. Lechuzón, Iole. I

der, con 56 kilos: Norma, Josefina, Ber. Hilaria, y Lad. Sun con 54 kilos. Premio Pina, 1400 metros, -tún 58, Toto XII 56, Don Pablo Lagran 54. Buen Tiempo 54, Ce. Melevar 50. Boscé 50, Juramento Lila, Javelina, Campeador II, Moujik, y Ruin con 48 kilos. Premio Pueblera, 1800 metros.

Letargo, Imiryaño, Risueño, c
kilos: Masamorra II, Triestina
55 kilos: Gracian, Juan Ma
L'Epautin, Alep con 54 kilos;
cho, El Arco, Milla Lonce, G
Hahón, Lacónico con 51 kilos.
Premio Prusiana. 1200 metr
Complache, Turro, Stinch Roc
lito con 56 kilos; La Vieja 54, Ju

Premio Puesta, 1300 metros. -
mista 56, Quickness 55, Rosajo
54, Pitaga 53, Afusa 52, Comilla
Manola II 50, Javelina 50, Ze-
Valdourita, Marpeena con 49; B

Hipódromo de San M

Comentarios breves

La mañana del domingo fu
a salir temprano de paseo y ell
tribuyó sin duda a que el hipó

que nos ocupa se hallara conciso; y como el programa a discutir era interesante concurren muchos (burones de Palermo a los billetes.

En la prueba inicial el triunfador respondió a Lules pero francamente suerto la favoreció mucho. El de Galápagos, un tal Ochoa vino

me enemigo solamente a Volad
se preocupó de otra cosa que
cultivar la acción de ésta; en
le abrió paso para luego cerrar
lentamente; luego a la entrada
recta la sacó hacia la reja e
to que Lules sacaba mayor v
ganando por esas circunstancias
carrera.

Llamamos seriamente la atención a los dirigentes de ese hipódromo que con energéticos castigos eliminan esos malos elementos que como nosotros desean obtener triunfos como incorrecciones, pues de lo contrario el día menos pensado un propietario perjudicado ha de hacerse justicia por sus propias manos.

Avelino Torres cuyas aptitudes como jockey son bien conocidas, obtuvo la victoria en la carrera de Bullita una excelente victoria. Debemos dejar constancia que el caballo fue muy bien manejado por el jockey, lo que le permitió ganar la carrera con facilidad.

En la tercera donde Orzival
fija de los entendidos venció
modo galope a Agridulco con
entraîneur Benjamin Vleytas
rria una imperdible. ¡Cómo s
fija que lo corrió con cuatro kil

1017 del que tenía asignado en el pr
351 y ganó por cuatro cuerpos.
169 El dividendo de Agridulco
442 \$ 16.70, fué bien aprovechado.
69
2029 Capitán Sarmiento aquec ston
bueno con cuando se llamaba
Carrot. Fué inmensamente fav
apenas al pudo ocupar el cuart

Banco Co

INSTITUCION ARGENTINA
Casa Matriz Calle San
Suecrales en: Cagnari, Co
BUENOS AIRES, Co
Capital suscric. \$cl. 5.000,00
Recibe depósitos en es
con letra y libreta; Deu
Emite giros y cartas
pública y del extranjero.
Se encarga de la cobran
valores.

EXCEP-
116 el

ESTADIA TOLO GUN
Abril 5 de 1921.

Her.
Ven.
Hila-
Pia.
Cheek
II 51,
a 50,
centi-
Martin
titabo
con-
tromo

Depósito general: Entre Ríos.
Hacemos presente al público que
nuestro local se encuentra en la
calle del RÍO DEL ROSAL.
Expendio libre. — Certificado
N.º 3577. Venta en todas las farmacias
y droguerías.
PRECIO DEL FRASCO: \$ 10
Por prospectos dirigirse al
DR. FABIO COGOÑO
Calle Entre Ríos 171 — U.T.

UNO DE OPERACIONES Investigando
Eduardo C. Gowland, Gerente Interino

AL

17
esta
venta
No
cias y
n/a.
327

A los que se suponen sanos y

que cuenten vivir aun seis meses

son las únicas personas que pueden convenirles nuestro seguro de vida

POR QUE?

Por la razón que nuestra póliza, entra en fuerza y vigor desde los seis meses de su emisión

ESTA ES LA CAUSA POR LA CUAL

NO EXIJIMOS EXAMEN MEDICO

Nuestras Polizas se emiten desde \$ 500 a \$ 3.000

Como se ve, nuestros riesgos están limitados en cantidades pequeñas y la garantía tomada para evitarnos la entrada de enfermos moribundos, es la rigurosa medida de hacer un seguro efectivo a los 6 meses—salvo el caso de producirse el fallecimiento por accidentes—

EL ATROPELLO DE UN AUTOMOVIL O LA CONSECUENCIA DE UNA BOMBA TAN DE MODA HOY, DEBE HACER PENSAR EN LA NECESIDAD DE ASEGURARSE LA VIDA TANTO MAS QUE NUESTRAS TARIFAS SON TAN LIMITADAS QUE ESTAN AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO, PUDIENDO ABONARSE LAS ANUALIDADES EN PERIODOS SEMESTRILES O TRIMESTRALES.

IMPORTANTE

Nuestros capitales serán colocados en préstamos en efectivo entre los asegurados, y serán reembolsables en cuotas bimensuales, interés bancario.

Haganos una visita



Compañía Argentina de Seguros

A LOS MATRIMONIOS

Les recomendamos nuestros seguros mancomunados.

Este seguro cubre al fallecimiento de cualquiera de los asegurados, cobrando el sobreviviente.

seguro simple

Interesa a todos,

Un ejemplo

Una persona de 35 años de edad toma un seguro de \$ 500 y desea pagar por trimestres abonará \$ 3.30
interés por año " 0.51

Agente general

Sr. Augusto Johnston

FLORIDA 171

CUPON	
Sr. ADMINISTRADOR de la Cia. "VITAM" Capital Total, Cien mil	
Sirvase ordenar se me envíe detalles para obtener un seguro de vida de la clase	
por \$	
Nombre	
Domicilio	
Edades y	
CRITICA	

Envíe hoy mismo esta carta